

**Cabinet du maire et
du comité exécutif**

Hôtel de ville

275, rue Notre-Dame Est, bureau 2.116

Montréal (Québec)

H2Y 1C6

Téléphone : (514) 872-1191

Télécopieur : (514) 872-5772

marcelgtremblay@ville.montreal.qc.ca

Le 25 septembre 2009

OBJET : Lettre d'appui à l'Orchestre Symphonique des Musiciens du Monde (OSMM)

Madame, Monsieur,

En septembre 2005, Madame et Monsieur Milo ont entrepris un projet de grande envergure, celui de monter un nouvel orchestre symphonique, unique en son genre au Canada. Le but de cette initiative était de créer une ouverture pour les immigrants ayant des talents de musiciens d'orchestre et n'étant pas en mesure de s'épanouir dans le domaine. À ce moment-là, sachant que le sujet était pertinent à mon mandat, ils ont eu recours à mon aide pour le démarrage de leur projet. Il fut un plaisir pour moi de répondre positivement à leur requête.

Depuis trois ans, les Milo œuvrent ardemment, avec passion, sans aide adéquate et de plus, sans grande rémunération, pour préserver la réputation acquise en si peu de temps de l'orchestre qu'ils ont créé et surtout, pour assurer une continuité aux musiciens qui ont retrouvé une dignité professionnelle. À l'origine, le mandat de l'orchestre se voulait d'être un ensemble musical de renom international, qui deviendrait l'ambassadeur montréalais, québécois et canadien de la paix dans le monde.

L'orchestre comprend plus de cinquante (50) musiciens; trente-cinq (35) d'entre eux sont originaires de dix-huit (18) pays différents et quinze (15) de Montréal. À l'image de leurs habitudes, les membres montréalais ont su apporter une cordiale assistance aux immigrants afin de faciliter leur entrée dans la scène musicale de notre ville. Aujourd'hui les résultats ne sont rien de moins qu'éblouissants. Les musiciens se produisent devant leur communauté respective. En plus des opportunités de spectacles que leur apporte l'orchestre, ils sont appelés à travailler à Montréal et ailleurs, seul ou en groupe et ils arrivent à avoir plus d'étudiants.

En effet, en trois ans et demi, l'OSMM a monté vingt et un (21) concerts de tout genre. Il représente maintenant un élément majeur de fierté culturelle pour la ville de Montréal. Il nous est agréable et bénéfique de le citer en exemple aux nouveaux arrivés. Je suis heureux d'avoir reconnu ce potentiel à temps pour lui avoir donné la chance d'exister, et surtout de voir à son développement et à sa réussite.

Dans un monde de turbulence et de mésentente, cet orchestre de musiciens à l'image des Nations Unies, en colportant leurs messages de coopération et de paix par la musique, vient redonner l'espoir au monde d'un climat harmonieux et vivable pour tous.

Je vous remercie d'avance de votre bonne considération et vous prie d'accepter mes salutations distinguées.



Marcel Tremblay
Membre du comité exécutif
Responsable - communautés culturelles